

INTERNATIONAAL
ORGEL
FESTIVAL
HAARLEM

75
JAAR

HEEL HAARLEM ORGELT

PROGRAMMA · PROGRAMME

18 JULI T/M 1 AUG 2026

[ORGELFESTIVAL.NL](https://orgelfestival.nl)



INTERNATIONAAL
**ORGEL
FESTIVAL
HAARLEM**

**75
JAAR**

**KOOP HIER TICKETS
voor het
75e Internationaal
Orgelfestival Haarlem**



**orgelfestival.nl/tickets
GET YOUR TICKETS HERE**

Echoes through time

Het orgel is het alleroudste muziekinstrument dat tegelijkertijd nog volop in ontwikkeling is. Het instrument vertelt een verhaal dat nog lang niet eindigt. 'Echoes through time': het orgel eechoot muziek uit verleden, heden én toekomst.

De zoektocht naar werkelijk nieuwe klankwerelden is een ongekend prachtige reis, spannend en uitdagend.

Het Haarlemse Festival neemt daarbij al 75 jaar lang een unieke rol in. Een belangrijke naam is die van Daaf Geluk, de visionaire Haarlemse wethouder die ervoor zorgde dat het in 1951 een orgelwedstrijd werd, en geen sportfestijn. Jos de Klerk, zoon Albert en ook Piet Kee drukten een belangrijke stempel op de artistieke route in de eerste decennia. Net als Anton Heiller, Marie-Claire Alain en Luigi Ferdinando Tagliavini, en inmiddels hebben hedendaagse coryfeeën zoals Olivier Latory,



Franz Danksagmüller, Thomas Lacôte, Ben van Oosten, Jean-Pierre Leguay, Wolfgang Zerer en Leo van Doeselaar zich verbonden aan ons festival. Het is een grote eer deze en nog veel meer internationale kunstenaars tot onze ambassadeurs te mogen rekenen.

Inmiddels zijn we 75 jaar verder. Ook dit jaar zullen spraakmakende stappen worden gezet op weg naar een bloeiende, vitale orgel-toekomst. Ik wens u allen een prachtig muzikaal evenement toe! Een festival als reis met een tijdmachine waarbij u nieuwe muzikale herinneringen zult verzamelen die uw leven lang zullen meegaan. Als 'echoes through time'.

Peter Ouwerkerk

Festivalleider Internationaal Orgelfestival Haarlem

The organ is the oldest musical instrument that is, at the same time, still evolving rapidly. The instrument tells a story that is far from over.

'Echoes through time': the organ echoes music from the past, present and future.

The quest for truly new worlds of sound is an incredibly beautiful journey, both exciting and challenging.

The Haarlem Festival has played a unique role in this for 75 years. A key figure is Daaf Geluk, the visionary Haarlem alderman who ensured that, in 1951, it became an organ competition rather than a sports event. Jos de Klerk, his son Albert and Piet Kee all left a significant mark on the festival's artistic direction during the early decades. Just like Anton Heiller, Marie-Claire Alain and Luigi Ferdinando Tagliavini, and more recently, contemporary celebrities such as Olivier Latry, Franz Danksagmüller, Thomas Lacôte, Ben van Oosten, Jean-Pierre Leguay,

Wolfgang Zerer and Leo van Doeselaar have become associated with our festival. It is a great honour to count these and many more international artists amongst our ambassadors. We are now 75 years on. This year, too, significant milestones will be reached on the path towards a thriving, vibrant future for the organ. I wish you all a wonderful musical event! A festival like a journey in a time machine, where you will collect new musical memories that will last a lifetime. Like 'echoes through time'.

Peter Ouwerkerk

Festival director Organ Festival Haarlem



ZATERDAG 18 JULI – SATURDAY 18 JULY

FEESTELIJK OPENINGSONTBIJT

75 jaar Orgelfestival: dat gaan we vieren! En waar begint een verjaardag beter dan... bij het ontbijt? Het jarige festival nodigde alle 75-jarige Haarlemmers uit om, samen met een kleinkind, buurjongen of nichtje van maximaal 12 jaar aan te schuiven bij een feestelijk verjaardagsontbijt in de sjeke Gravenzaal van het Stadhuis. Als speciale gasten van de burgemeester! Een smakelijke opmaat voor een dag vol orgelmuziek.

HEEL HAARLEM ORGELT – ORGELDAG

De ideale aftrap van het festival is de gratis toegankelijke Heel-Haarlem Orgelt-Dag. Tussen 11.00 en 17.00 uur gaan de deuren van zeven orgellocaties in de binnenstad wagenwijd open en word je getrakteerd op heerlijke concerten. De dag eindigt in de Phil, waar om 16.00 uur de Disneyfilm Fantasia start met live orgelmuziek! Een familieconcert voor jong en oud.

Heel Haarlem Orgelt is dé manier om gratis kennis te maken met orgelmuziek. Iedereen mag een eigen Orgelroute bepalen met behulp van de plattegrond in het midden van dit programmaboekje.

HEEL HAARLEM ORGELT

START in de Grote of St.-Bavokerk10.45 Welkom · *Welcome*11.00 - 11.30 Anton Pauw, stadsorganist · *Municipal Organist***ORGELROUTE A** (met de klok mee · *clockwise*)11.45 - 12.15 **Doopsgezinde Kerk**Yu Nagayama &
Dick Koomans12.30 - 13.00 **Nieuwe Kerk**

Rina Ishii

13.15 - 13.45 **Lutherse Kerk**

Klaas Koelewijn

14.00 - 14.30 **Waalse Kerk**

Junko Sakakibara

14.45 - 15.15 **Josephkerk**

Erik Jan Eradus



"For 75 years, the Haarlem Organ Festival has been an international calling card for our city and a source of musical inspiration.

Heartfelt congratulations to all who make this special tradition possible and keep it alive."

Jos Wiene, burgemeester · Mayor Haarlem

ORGELROUTE B (tegen de klok in · *counter clockwise*)11.45 - 12.15 **Waalse Kerk**

Junko Sakakibara

12.30 - 13.00 **Lutherse Kerk**

Klaas Koelewijn

13.15 - 13.45 **Nieuwe Kerk**

Rina Ishii

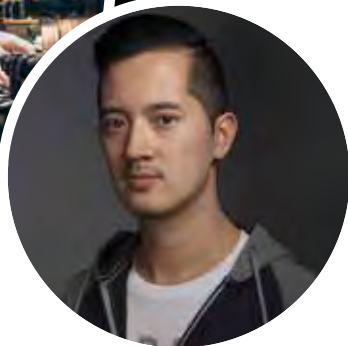
14.00 - 14.30 **Doopsgezinde Kerk**

Marco Bij de Vaate

14.45 - 15.15 **Josephkerk**

Erik Jan Eradus

AFSLUITING in de Phil16.00-17.00 **FANTASIA**Familievoorstelling met Dirk Luijmes
en Berry van Berkum



ZATERDAG 18 JULI – SATURDAY 18 JULY

FEESTELIJK OPENINGSCONCERT 75-jarig Orgelfestival

🕒 20.00–22.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

🎫 € 37 (kinderen tot 12 gratis)

Het Orgelfestival Haarlem wordt geopend met een spectaculaire orgel- en dansvoorstelling. Organist Matthias Havinga speelt de première van 'Iter Arcanum', het allereerste orgelwerk van de virtuoze Nederlandse componist Joey Roukens. Dans- en muziekensemble LeineRoebana danst de indrukwekkende voorstelling SILENZIO, begeleid door cello, accordeon en het Müller-orgel in de Bavokerk. Ook klinkt muziek van Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt en anderen.

The Haarlem Organ Festival opens with a spectacular organ and dance performance. Organist Matthias Havinga will perform the premiere of 'Iter Arcanum', the very first organ work by the virtuose Dutch composer Joey Roukens.

Dance and music ensemble LeineRoebana will perform the impressive show SILENZIO, accompanied by cello, accordion and the Müller organ in the Bavokerk. The programme also features music by Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt and others.

Uitvoerenden · performers Matthias Havinga orgel · organ
LeineRoebana dans- en muziekensemble · dance and music ensemble
Programma Première 'Iter Arcanum' for Organ solo (2026) van Joey Roukens; Dansvoorstelling SILENZIO van Andrea Leine en Harijono Roebana (LeineRoebana)

Bijzonderheden voorprogramma start om 19.30

Details the opening act starts at 7:30 PM

BEIAARDCONCERTEN

CARILLON CONCERTS

📍 Bavo-toren

18 juli 🕒 19.00 Rien Donkersloot

20 juli 🕒 12.00 Rien Donkersloot (met excursie voor studenten)

21 juli 🕒 19.00 Rien Donkersloot

23 juli 🕒 15.00 Bernard Winsemius

27 juli 🕒 12.00 Rien Donkersloot (met excursie voor studenten)

28 juli 🕒 19.00 Monika Kazmierczak (PL)

30 juli 🕒 15.00 Rien Donkersloot

31 juli 🕒 12.30 Rien Donkersloot

Bekijk het
volledige programma
Full program



[orgelfestival.nl/
program](https://orgelfestival.nl/program)

ZONDAG 19 JULI – SUNDAY 19 JULY

ECHOES THROUGH TIME I

🕒 16.00–17.00 📍 Koepelkathedraal Haarlem

🔑 Gratis toegang · *Free admission*

Aan alle organisten van het festival is gevraagd hun programma samen te stellen rondom het festivalthema van dit jaar, 'Echoes through time – the organ as a time machine'. De Franse toporganisten Christophe Mantoux en Aude Heurtematte hebben deze opdracht op verrassende manier aangepakt met oude en nieuwe klanken.

All the festival's organists were asked to base their programmes on the 2026 festival theme 'Echoes through time – the organ as a time machine'. The leading French organists Christophe Mantoux and Aude Heurtematte have approached this task in a surprising way, combining old and new sounds.

Uitvoerenden · performers Christophe Mantoux & Aude Heurtematte
(F) orgel · *organ*

Werken van · compositions by o.a. Scheidemann, Sweelinck, Buxtehude, Tournemire, Duruflé, Alain, Mantoux

In samenwerking met Stichting Willibrordusorgel
In cooperation with Foundation Willibrordusorgel



Improvisatieconcours

Het hart van het Festival.

Al 75 jaar laten de deelnemers horen
hoe zij op topniveau improviseren.

Mis het niet en wees welkom bij de drie rondes!

Improvisation competition

The heart of the Festival. For 75 years, participants have been demonstrating their top-level improvisation skills.

Don't miss it, you are welcome to join the three rounds!

Jean-Pierre Leguay, een van de juryleden en topimprovisatoren



MAANDAG 20 JULI – MONDAY 20 JULY

IMPROVISATIECONCOURS 1E RONDE

IMPROVISATION COMPETITION, 1ST ROUND

8 deelnemers · 8 participants

🕒 19.00–22.30 📍 Doopsgezinde Kerk Haarlem

👉 € 15 (kinderen tot 12 gratis)

Deze eerste improvisatieronde is op het Ahrend-orgel in de Doopsgezinde Kerk. Uit tientallen opnames zijn acht deelnemers geselecteerd die met elkaar de muzikale strijd aangaan. Elke deelnemer speelt twee improvisaties op gegeven thema's die ze een uur voor aanvang ontvangen. Musiceren op het scherpst van de snede!

This first round of improvisation takes place on the Ahrend organ in the Doopsgezinde kerk. Eight participants have been selected from dozens of recordings to compete against one another. Each participant will perform two improvisations based on set themes, which they will receive an hour before the start. Top-notch music-making!

8 Deelnemers · 8 Participants Andy Brown, Daniel Carroll, Alex Leonardi (USA), Ethan Haman (USA/D), Jack Day (UK/D), Hubert Trojanek (PL), Goetz Bienert, Bernhard Hauk (D)

Jury Jean-Pierre Leguay (F), Franz Danksagmüller (D), Mathilde Wantenaar (NL), Inger-Lise Ulsrud (NO), Samuel Liégeon (F)
Voorzitter · *Chairman* Ansgar Wallenhorst (D)

DINSDAG 21 JULI – TUESDAY 21 JULY**OPENBARE MASTERCLASS · Public lecture****improvisatiegrootmeester Jean-Pierre Leguay**

🕒 13.15–15.15 📍 Phil Haarlem, Grote Zaal

👉 € 17,50

Jean-Pierre Leguay, organist van de Notre-Dame in Parijs, wijdde zijn muzikale leven aan de improvisatiekunst. Inmiddels ver in de 80 blijft hij zichzelf elke keer vernieuwen als hij achter de klavieren plaatsneemt. De concoursdeelnemers kunnen bij deze improvisatiemeester hun muzikale vaardigheden aanscherpen en u kunt vanaf een zitplaats rondom het orgel de masterclass op de voet (en de vinger) volgen!

Jean-Pierre Leguay, organist at Notre-Dame in Paris, has devoted his musical life to the art of improvisation. Now well into his 80s, he continues to reinvent himself every time he takes his place at the organ. Concours participants can hone their musical skills with this master of improvisation, and you can follow the masterclass closely from a seat around the organ!

Uitvoerenden · performers Jean-Pierre Leguay (F) docent · tutor
concoursdeelnemers · competition participants

Repertoire Improvisaties door concoursdeelnemers · *Improvisations by competition participants*

Bijzonderheden · Details Masterclass (in French, with English translation)

DINSDAG 21 JULI – TUESDAY 21 JULY**STADSORGELCONCERT · Municipal Concert****Stadsorgelconcert door Enno Gröhn (winnaar 2024) en Franz Danksagmüller**

🕒 20.00–21.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

👉 € 4

Uitvoerenden · performers Franz Danksagmüller & Enno Gröhn (D)
(concourswinnaar 2024) orgel · organ

Improvisaties op oude thema's en met nieuwe middelen: van Byrd en Buxtehude tot 'feedback', EEG-scanner en live elektronica

Bijzonderheden 19.25 Gratis inleiding op het concert

Details 7:25 PM Free pre-concert talk

In samenwerking met · *In cooperation with* Stadsorgelconcerten



“For seventy-five years, this festival has brought together and inspired generations of organ enthusiasts.

On behalf of PHIL, I would like to express my deepest appreciation to all those who have contributed to this success.

Congratulations on this wonderful anniversary!”

Edwin van Balken, director PHIL

WOENSDAG 22 JULI – WEDNESDAY 22 JULY**IMPROVISATIECONCOURS 2E RONDE****IMPROVISATION COMPETITION, 2ND ROUND****6 deelnemers · 6 participants**

🕒 19.00–22.00 📍 Josephkerk Haarlem

👉 € 15 (kinderen tot 12 gratis)

De tweede ronde is traditioneel de meest spraakmakende van het concours, met duo-improvisatie en grensverleggende opdrachten. Aan het einde van de avond worden de drie finalisten gekozen.

The second round is traditionally the most talked-about one of the competition, featuring duo improvisation and groundbreaking challenges. At the end of the evening, three finalists will be selected.

Jury

Jean-Pierre Leguay (F),
Franz Danksagmüller (D),
Mathilde Wantenaar (NL),
Inger-Lise Ulsrud (NO),
Samuel Liégeon (F)
Voorzitter · *Chairman*
Ansgar Wallenhorst (D)

Special guest

Carolina Eyck, theremin

**DONDERDAG 23 JULI – THURSDAY 23 JULY****STADSORGELCONCERT · Municipal Concert****BBB: van Bach sr en Bach jr tot Brahms**

🕒 16.00–17.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

👉 € 4

Uitvoerenden · performers Inger-Lise Ulsrud (NOR) & Manuel Tomadin
(I) orgel · *organ*

Werken van · compositions by Johann Sebastian Bach, Johann Ludwig Krebs, Johannes Brahms, Carl Philipp Emanuel Bach en Inger-Lise Ulsrud (improvisatie)

Bijzonderheden 15.30 Gratis inleiding op het concert**Details** 3:30 PM Free pre-concert talkIn samenwerking met · *In cooperation with* Stadsorgelconcerten



DONDERDAG 23 JULI – THURSDAY 23 JULY

CELEBRITY RECITAL

Vierhandige improvisaties op orgel en piano

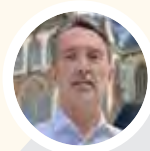
🕒 20.30–22.00 📍 Josephkerk Haarlem

🎫 € 24 (kinderen tot 12 gratis)

De legendarische 87-jarige organist en componist Jean-Pierre Leguay is één van de hoofdgasten tijdens het Internationaal Orgelfestival Haarlem.

Leguay, leerling van Olivier Messiaen en de eveneens blinde Gaston Litaize aan het Institut National des Jeunes Aveugles, is organist-titularis emeritus van de kathedraal Notre-Dame in Parijs.

Tijdens dit concert met vierhandige improvisaties voor orgel en piano laten Jean-Pierre Leguay en Samuel Liégon horen dat, ondanks het leeftijdsverschil tussen Liégon en Leguay van bijna 50 jaar, de twee elkaar feilloos aanvoelen. Leguay moet daarvoor, als blinde organist, alleen op zijn gehoor vertrouwen.



‘Haarlem: a place of exchange, discussions, discovery, astonishment, passion; a worldwide institution! Congratulations to all who have made the Organ Festival what it is nowadays. And the wish that we celebrate, in 25 years, an incredible centenary!’

**Olivier Latry, organist Notre-Dame
titularis Notre-Dame Parijs**

VRIJDAG 24 JULI 2024 – FRIDAY 24 JULY

SYMPOSIUM IMPROVISATIE

75 jaar Haarlems Orgelfestival en de internationale improvisatiekunst

🕒 15.00–16.30 📍 Phil Haarlem, Van Warmerdamzaal

🎫 € 10

The legendary 87-year-old organist and composer Jean-Pierre Leguay is one of the main guests at the International Organ Festival Haarlem. Leguay, a student of Olivier Messiaen and the equally blind Gaston Litaize at the Institut National des Jeunes Aveugles, is the titular organist emeritus of Notre-Dame Cathedral in Paris.

During this concert of four-hand improvisations for organ and piano, Jean-Pierre Leguay and Samuel Liégon demonstrate that, despite the age difference of nearly 50 years between Liégon and Leguay, the two understand each other flawlessly. To do so, as a blind organist, Leguay must rely solely on his hearing.

Uitvoerenden · performers Jean-Pierre Leguay & Samuel Liégon
orgel & piano · organ & piano

Improvisaties voor vier handen en voeten op orgel en piano.
Improvisations for four hands and feet on organ and piano.

Bijzonderheden Gratis inleiding op het concert. De vleugel die tijdens dit concert wordt bespeeld is een Bechstein uit 1897, en is beschikbaar gesteld door Andriessen Piano's~Vleugels uit Haarlem.

Details *Free pre-concert talk. The grand piano played during this concert is a Bechstein from 1897, and has been made available by Andriessen Piano's~Vleugels.*

Improvisatie maakt deel uit van het DNA van het Haarlemse Orgelfestival. Hoe heeft deze eeuwenoude kunst zich de afgelopen 75 jaar ontwikkeld? En welke rol heeft Haarlem in deze ontwikkelingen gespeeld? Wat verwachten we aan nieuwe innovaties in de komende jaren en decennia? Tijdens deze middag gaan we hierop in. Met discussiepanel van docenten, oud-winnaars en juryleden.

Improvisation is part of the DNA of the International Organ Festival Haarlem. How has this centuries-old art form evolved over the past 75 years? And what role has Haarlem played in these developments? What new innovations can we expect in the coming years and decades? We will explore these questions during this afternoon's event, featuring a panel discussion with teachers, past winners, and jury members.

Rondetafelgesprek (Engelstalig / in English)

In gesprek met juryleden, docenten en oud-winnaars
Improvisatieconcours Haarlem

Talk with jury members, instructors, and past winners of the Haarlem Improvisation Competition

INTERNATIONAAL
ORGEL
FESTIVAL
HAARLEM
18 JULI T/M 1 AUG

75
JAAR





- 1 Grote of St.-Bavokerk**
Grote Markt 22
www.bavo.nl
- 2 PHIL**
Lange Begijnestraat 11
www.philhaarlem.nl
- 3 Josephkerk**
Jansstraat 41
www.rkhaarlem.nl
- 4 Lutherse Kerk**
Witte Herenstraat 22
www.luthersekerkhaarlem.nl
- 5 Nieuwe Kerk**
Nieuwe Kerksplein 36
www.bavo.nl
- 6 Doopsgezinde kerk**
Frankestraat 24
www.vdgh.nl
- 7 Koepelkathedraal**
ingang Bottemanneplein
www.rkbavo.nl
- 8 Waalse Kerk**
Begijnhof 28
www.waalsekerkhaarlem.nl

P DE APPELAAR
vertrek touringcar · *departure coach*





VRIJDAG 24 JULI 2024 – FRIDAY 24 JULY

IMPROVISATIECONCOURS FINALE

IMPROVISATION COMPETITION FINAL ROUND

PRIJSUITREIKING 3 finalisten

AWARD CEREMONY 3 participants

🕒 20.00–22.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

👉 € 24 (kinderen tot 12 gratis)



Na afloop uitslag en uitreiking juryprijs (Piet Keeprijs, € 5.000, beschikbaar gesteld door de Piet Kee Stichting), Publieksprijs (€ 1.000) en prijs voor de beste improvisatie van het concours (€ 500). De winnaar van de Piet Keeprijs ontvangt ook een pentekening van Barend Klaassen.

Afterwards, results and presentation of Jury prize (Piet Kee Award, € 5,000 made available by Piet Kee Stichting), Audience Prize (€ 1,000) and prize for the best improvisation of the competition (€ 500). The winner of the Piet Kee award will also receive a pen drawing by Barend Klaassen.

Jury

Jean-Pierre Leguay (F), Franz Danksagmüller (D),
Mathilde Wantenaar (NL), Inger-Lise Ulsrud (NO),
Samuel Liégeon (F)

Voorzitter · Chairman Ansgar Wallenhorst (D)



ZATERDAG 25 JULI – SATURDAY 25 JULY**ORGELEXCURSIE · organ excursion**

Zutphen, Kampen en Deventer

🕒 9.00–19.00

📍 **Opstappen bij · boarding at** Parking De Appelaar Haarlem

👉 € 120 (incl. lunch)

Houdt u van orgels? Of bent u nieuwsgierig geworden naar dit instrument? Ga mee met de Zomeracademie-excursie! Per luxe touringcar reizen we naar de orgelsteden Zutphen, Deventer en Kampen waar de plaatselijke organisten hun monumentale orgels presenteren met een korte inleiding en inspirerende bespelingen. Na afloop wordt u weer naar Haarlem gebracht.

Do you love organs? Or are you curious about this instrument? Join us on the Summer Academy excursion! We'll travel by luxury coach to the organ cities of Zutphen, Deventer, and Kampen, where local organists will introduce their historic organs with a brief talk and inspiring performances.

Afterward, you'll be brought back to Haarlem.

**ZATERDAG 25 JULI – SATURDAY 25 JULY**

🕒 16.00-17.00 📍 Koepelkathedraal

Maarten Wilmink orgel · *organ*

Werken van Liszt, Franck, Vierne en Duruflé



“Every other year, our historic city welcomes the very best in the world of the organ: legendary performers and brand-new child wonders.

Discerning listeners and amazed newcomers come together.

A cherished tradition: a resounding congratulations!”

**Erik van Muiswinkel, comedian,
Haarlem resident and
organ enthusiast**



ZATERDAG 25 JULI – SATURDAY 25 JULY

JAZZ OP SAX EN ORGEL · Jazz with saxophone and organ

🕒 21.00–22.30 📍 Doopsgezinde Kerk

🎫 € 15 (kinderen tot 12 jaar gratis, 12 tot 16 jaar € 6)

Steeds meer organisten ontdekken de jazzmuziek om hun instrument op nog meer verrassende en vernieuwende manieren te laten klinken. Een van hen is Enno Gröhn, winnaar van het improvisatieconcours 2024. Als kind kwam hij al in aanraking met het genre; zijn vader is een bekend jazztrompettist. Inmiddels speelt hij op hoog niveau jazz op allerlei instrumenten. Deze avond treedt hij op met de Nederlandse top-saxofonist Paul van der Feen, een van de meest toonaangevende Nederlandse jazzmusici van deze tijd. Ze kennen elkaar niet en ontmoeten elkaar een paar dagen voor hun concert voor het eerst... wat trouwens voor echt spontane improvisatie eerder een voor- dan een nadeel is!

More and more organists are discovering jazz music as a way to make their instrument sound in even more surprising and innovative ways. One of them is Enno Gröhn, winner of the Improvisation Competition in 2024. He was introduced to the genre as a child; his father is a well-known jazz trumpeter. He now plays jazz to a high standard on a variety of instruments. This evening he will be performing with the leading Dutch saxophonist Paul van der Feen, one of the leading Dutch jazz musicians of today. They do not know each other and will be meeting for the first time a few days before their concert... which, incidentally, is more of an advantage than a disadvantage for truly spontaneous improvisation!

Uitvoerenden · performers Enno Gröhn toetsen · keyboard instruments
Paul van der Feen saxofoon · saxophone

DINSDAG 28 JULI – TUESDAY 28 JULY**STADSORGELCONCERT · Municipal Concert**

🕒 20.00–21.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

👉 € 4

Uitvoerenden · performers Wolfgang Zerer (D) & Pier Damiano Peretti (AU/I) orgel · organ**Werken van · compositions by** o.a. Dieterich Buxtehude, Heinrich Scheidemann, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Anton Heiller**Bijzonderheden** 19.25 Gratis inleiding op het concert**Details** 7:25 PM Free introduction to the concert

In samenwerking met · In cooperation with Stadsorgelconcerten

**WOENSDAG 29 JULI – WEDNESDAY 29 JULY****ORGELCONCERT · ORGAN RECITAL LAURENSKERK ALKMAAR**

🕒 19.00–22.30 📍 Parking De Appelaar Haarlem

👉 € 30 (incl. busvervoer)

Ze is de absolute top van Nederland: organiste Francesca Ajossa speelt met Stefan Engels in de Laurenskerk in Alkmaar. Francesca Ajossa won al vele prijzen, waaronder dit jaar de J.P. Sweelinckprijs 2026. Stefan Engels is een Amerikaans organist die wordt gelauwerd om zijn orgelspel. Reis met ons mee naar Alkmaar voor dit concert! Na afloop van het concert wordt u weer teruggebracht naar Haarlem.

She is the absolute cream of the crop in the Netherlands: organist Francesca Ajossa will perform with Stefan Engels at the Laurenskerk in Alkmaar. Francesca Ajossa has already won numerous awards, including this year's J.P. Sweelinck Prize 2026. Stefan Engels is an American organist acclaimed for his organ playing. Join us on a trip by coach to Alkmaar for this concert! After the concert, you'll be brought back to Haarlem.

Uitvoerenden · performers Francesca Ajossa (I/NL) & Stefan Engels (VS) orgel · organ**Werken van · compositions by** o.a. Girolamo Frescobaldi, Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Sebastian Bach, Sigfrid Karg-Elert, Franz Danksagmüller, György Ligeti, Anton Heiller

DONDERDAG 30 JULI – THURSDAY 30 JULY**STADSORGELCONCERT · Municipal Concert****ECHOES THROUGH TIME II – Kamermuziekconcert op traverso en orgel****· Chamber music for traverso and organ**

🕒 16.00–17.00 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

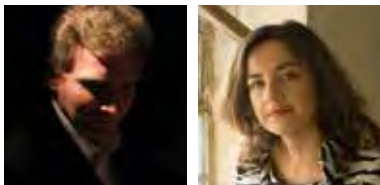
🏠 € 4

Uitvoerenden · performers Eric Lebrun (F) & Zuzana Ferjenčíková (SLK)

orgel · organ

Werken van · compositions by Pérotinus, Eric Lebrun, Francis Poulenc, Jehan Alain, Gaston Litaize en Zuzana Ferjenčíková (improvisatie)**Bijzonderheden** 15.30 Gratis inleiding op het concert**Details** 3:30 PM Free introduction to the concert

In samenwerking met · In cooperation with Stadsorgelconcerten



"I have experienced and enjoyed as a single person what constitutes the idea of 'Haarlem' for many: a place where ideas, styles and people meet and exchange. Haarlem is the venerable grandmother of many other festivals.

I wish you that it may continue on and on, and I congratulate you to your 75th birthday!"

Peter Ppanyavsky, participant, jury member and Academy professor from the very beginning



DONDERDAG 30 JULI – THURSDAY 30 JULY**KAMERMUZIEKCONCERT op traverso en orgel**· *Chamber music for traverso and organ*

🕒 20.30–22.00 📍 Nieuwe Kerk Haarlem

📌 € 24 (kinderen tot 12 jaar € 12)

Het orgel in de Nieuwe Kerk van Haarlem is hét voorbeeld van een 'echoing organ time machine'. Veel klanken zijn afkomstig uit het voormalige orgel uit 1523 in de Grote of St.-Bavokerk. Toen in 1791 het orgel in de Nieuwe Kerk werd gebouwd, kwamen deze 16^e-eeuwse klanken samen met nieuwe 18^e-eeuwse geluiden. De traverso mengt zich optimaal in deze prachtige klanken. Een programma dus vol echo's uit lang vervlogen tijden...

The organ in the Nieuwe Kerk in Haarlem is the prime example of an 'echoing organ time machine'. Many of the sounds originate from the former organ dating from 1523 in the Grote of St.-Bavokerk. When the organ in the Nieuwe Kerk was built in 1791, these 16th-century sounds were combined with new 18th-century tones. A programme, in other words, full of echoes from times long gone.

Uitvoerenden · performers Marten Root renaissance- en baroktraverso · *renaissance and baroque flute*, Leo van Doeselaar orgel · *organ*

Werken van · compositions by o.a. Orlando di Lasso, Giovanni Bassano, Franz Danksagmüller en Johann Sebastian, Wilhelm Friedemann en Carl Philipp Emanuel Bach

Bijzonderheden Gratis inleiding op het concert

Details *Free introduction to the concert*

VRIJDAG 31 JULI – FRIDAY 31 JULY**PRESENTATIECONCERT · PRESENTATION RECITAL****EXCELLENCE CLASS**

🕒 20.00–21.30 📍 Grote of St.-Bavokerk Haarlem

📌 € 16 (kinderen tot 12 jaar gratis)

De vijf grootste talenten uit de Zomeracademie 2024 werden geselecteerd om dit jaar twee weken lang een reeks masterclasses op maat te volgen. De resultaten hiervan worden deze avond gepresenteerd. U krijgt de kans hier orgeltalenten uit de hele wereld te horen spelen!

The five most promising talents from the Summer Academy 2024 were selected to take part in a series of tailor-made masterclasses over a two-week period. The results of these masterclasses will be presented this evening. You'll have the chance to hear organ talents from all over the world perform!

Uitvoerenden · performers Irina Kryukova (RU), Miguel Carr (ES), Pascal Bachmann (UK), Ari Hammer Joensen (FO) en Xiaofeng He (CN)

Bijzonderheden 19.25 Gratis inleiding op het concert

Details 7:25 PM *Free introduction to the concert*



ZATERDAG 1 AUGUSTUS – SATURDAY 1 AUGUST

PRESENTATIECONCERT STUDENTEN ZOMERACADEMIE

· BY STUDENTS OF THE SUMMER ACADEMY

🕒 11.00–12.15 📍 Koepelkathedraal Haarlem

🔑 Gratis toegang voor cursisten en bezoekers met een toegangskaartje voor de kerk · Free admission for students and visitors



For two weeks, the Organ Festival becomes the beating heart of the city of Haarlem. It's bringing people together from many different places and interests, inspiring them and creating places of community. I'm sure that the Organ Festival will keep inspiring people for a lot more years to come.

Francesca Ajossa,
organist and ambassador of the Dutch organ
culture 2026 in The Netherlands





ZATERDAG 1 AUGUSTUS – SATURDAY 1 AUGUST

SLOTCONCERT · FINAL CONCERT

Thomas Lacôte *ECHOES THROUGH TIME III*

🕒 16.00–17.00 📍 Koepelkathedraal Haarlem

🔑 Gratis toegang · Free admission

Thomas Lacôte stelde speciaal voor het Orgelfestival een programma samen waarin hij op drie manieren reflecteert op het fenomeen 'tijd'. Zo is er een dialoog tussen Frescobaldi, de 17e-eeuwse organist in de Sint-Pietersbasiliek in Rome en de 20e-eeuwse Fransman Charles Tournemire. Ook spiegelt hij eigen composities uit 'Organetti' als eerbetoon aan muziek van de eerste Florentijnse virtuoos van de organetto, Francesco Landini. Ten slotte gaat hij al improviserend in dialoog met enkele baanbrekende werken uit de 20e-eeuwse elektronische muziek. Wat is oud? Wat is modern?

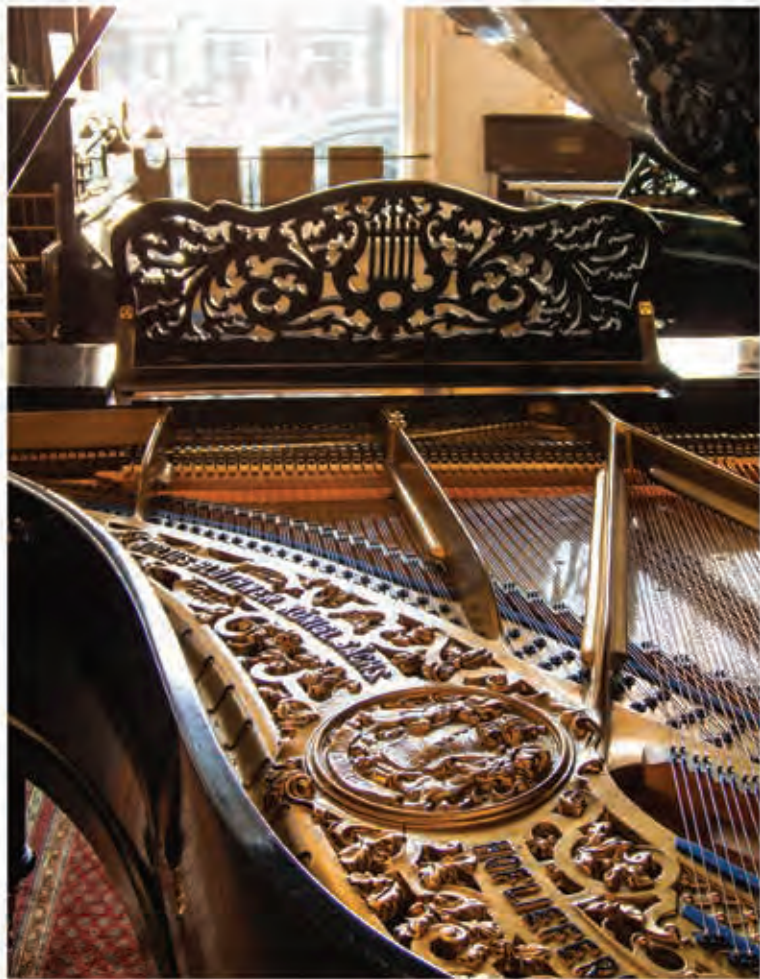
Thomas Lacôte has put together a programme especially for the Organ Festival in which he reflects on the phenomenon of 'time' in three different ways. For instance, there is a dialogue between Frescobaldi, the 17th-century organist at St Peter's Basilica in Rome, and the 20th-century French composer Charles Tournemire. He also presents his own compositions from 'Organetti' as a tribute to the music of the first Florentine virtuoso of the organetto, Francesco Landini. Finally, through improvisation, he engages in a dialogue with several pioneering works from 20th-century electronic music. What is old? What is new?

Uitvoerende · performer Thomas Lacôte (F) orgel · organ

Werken van · compositions by o.a. György Kurtag, Girolamo Frescobaldi, Charles Tournemire, John Chowning en Thomas Lacôte

In samenwerking met **Stichting Willibrordusorgel** · In cooperation with **Willibrordus Organ Foundation**





ANDRIESSEN PIANO'S-VLEUGELS

INKOOP - VERKOOP - VERHUUR - REPARATIE
RESTAURATIE - STEMMEN - TAXATIE

BOTERMARKT 18 - 2011 XM HAARLEM
TEL. 023-5322922

E-MAIL: INFO@ANDRIESSENPIANO.NL
WEBSITE: WWW.ANDRIESSENPIANO.NL



IMOCG2026

zo 2 t/m za 8 augustus



INTERNATIONAL

Martini Organ Competition

GRONINGEN

OPENINGSCONCERT

Zo 2 augustus, 15.00 uur
Martinikerk

Erwin Wiersinga
m.m.v. een vocaal ensemble o.l.v. Óscar Rodríguez Pastora

FINALE IMOCG

Za 8 augustus, 20.00 uur
Martinikerk

Twaalf talentvolle organisten uit de hele wereld komen naar Groningen om zich met elkaar te meten op de monumentale orgels van de stad. Het concours biedt een boeiend muzikaal programma met drie competitierondes, masterclasses, een excursie en concerten door gerenommeerde organisten. Publiek is bij alle onderdelen van harte welkom.

JURY

Leo van Doeselaar (Nederland)
Rie Hiroe (Japan)
Jeremy Joseph (Oostenrijk)
Juan María Pedrero (Spanje)
Wolfgang Zerer (Duitsland)

DE ORGELS

Groningen Akerk
Martinikerk *koororgel*
Martinikerk *hoofdorgel*
Appingedam Nicolaïkerk

INFORMATIE EN TICKETS

www.imocg.nl



Georganiseerd door Stichting Groningen Orgelstad

COLOFON

Medewerkers Peter Ouwerkerk (festivalleider en producent), Jeroen Koopman (productieassistent), Junko Sakakibara (stagiair, coördinatie B&B-adressen), Maaïke Wijbrandi (coördinator vrijwilligers), Titia Daniels (assistent concours).

PR/Marketing STARTPR

Fondsenwerving Veerle van de Ven, Sarah Slootweg en Roos Ticheler

Bestuur Rein van der Kluit (voorzitter), Laura van der Wijden (secretaris), Andries Hoogerheijde (penningmeester), Karlijn van Oirschot, Marie Petit (leden)

Artistieke Raad Cindy Castillo, Leo van Doeselaar, Jan Hage, Dirk Luijmes, Ansgar Wallenhorst, Peter Ouwerkerk (voorzitter)

Fotografie Jaap Kroon, Joost Keet, Shai Levy, Ronald Knapp, Victor Klein, Dasha Vinogradova, Wlad Simitch, Curly & Straight, Deyan Parouchev en anderen.

Dank aan de vrijwilligers Stef van der Kluit, Ingrid Pieterman, Dick van Voornveld, Elisabeth Lodewijk, Ian Clarke, Nico Helmus, Adriaan Helmig, Derk Visser, Adrie van Dijke, Inger Veelo, Laura Gulickx, Lilian Moelker, Remco van Velzen en vele anderen!

KOOP KAARTEN! orgelfestival.nl

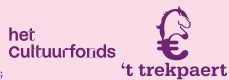
Koop uw tickets van tevoren en wees verzekerd van een plaats! Ga naar www.orgelfestival.nl (programma). De kaarten worden bij de ingang van de locatie gescand en gecontroleerd. De locaties gaan ongeveer een half uur voor aanvang open en drie kwartier als er een toelichting plaatsvindt. Plaatskeuze is vrij, dus kom op tijd. Het is ook mogelijk om half uur voor aanvang van het concert kaarten te kopen bij de kassa van desbetreffende zaal. Het festival werkt uitsluitend met pinbetalingen of via QR-code. Contante betalingen zijn helaas niet mogelijk, in verband met de veiligheid.

RESTITUTIE VAN KAARTEN NIET MOGELIJK.
DRUKFOUTEN EN WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN.

BUY TICKETS! organfestival.nl

Don't miss out and get your tickets in advance at www.organfestival.nl (programme), tickets will be scanned and checked at the venue entrance. Venues open about 30 minutes before curtain-up, or 45 minutes in case there is an introduction. Seating is free, so arrive on time.

It is also possible to buy tickets half an hour before the concert starts at the box office of the venue. The festival works exclusively with debit card payments or via QR code, cash payments are unfortunately not possible for security reasons. RESTITUTION OF TICKETS IS NOT POSSIBLE. MISPRINTS AND CHANGES RESERVED.





WORD VRIEND!

Draagt u het **Internationaal Orgelfestival Haarlem** ook een warm hart toe?

Het Internationaal Orgelfestival Haarlem bestaat 75 jaar. Sinds 1951 komen organisten, studenten en muzikiefhebbers uit de hele wereld naar Haarlem voor concerten, masterclasses en het beroemde Improvisatie-concours.

Wilt u bijdragen aan de toekomst van dit bijzondere festival? Word dan nu vriend. Met uw steun maken we bijzondere programma's mogelijk, geven we jong talent een podium en houden we het orgel levend voor nieuwe generaties en een breed publiek.

BECOME A FRIEND!

The International Haarlem Organ Festival is celebrating its 75th anniversary. Since 1951, organists, students and music lovers from all over the world have been coming to Haarlem for concerts, masterclasses and the famous Improvisation Competition. Would you like to contribute to the future of this special festival? Then become a friend now.



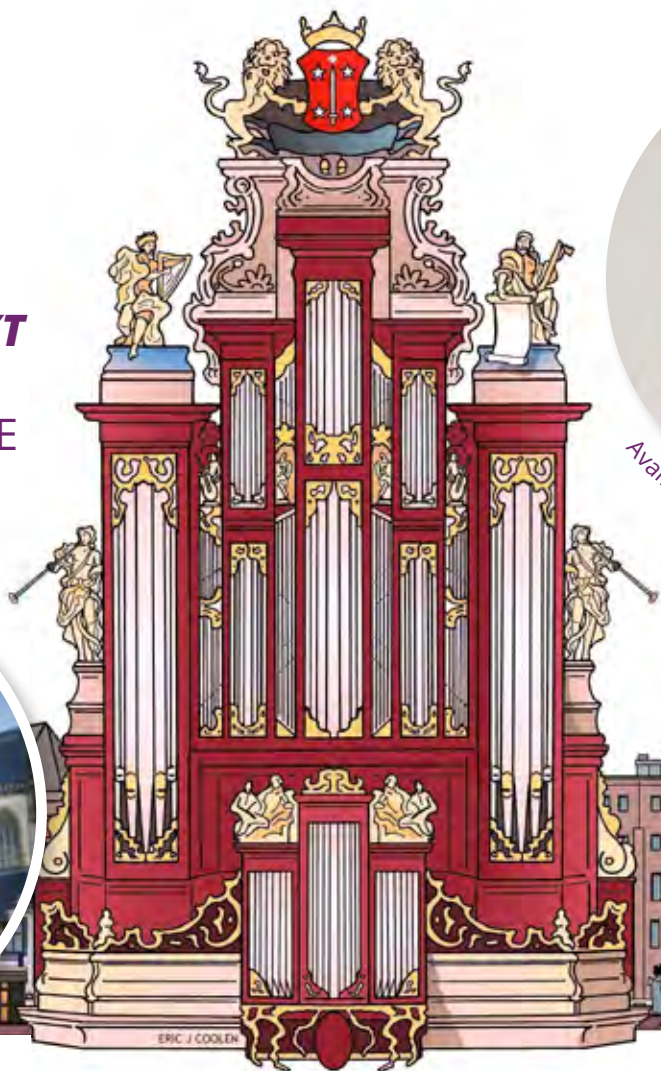
**Een eenmalige
bijdrage
kan ook!**

Elke bijdrage is welkom

U kunt vriend worden en het festival steunen met een eenmalige donatie. Of door langjarig vriend te worden.

Groot of klein: iedere gift helpt!

**TOT ZIENS
BIJ HET VOLGENDE
ORGELFESTIVAL
15 – 29 JULY 2028
SEE YOU AT THE NEXT
ORGAN FESTIVAL
ARTIST IN RESIDENCE
OLIVIER LATRY**



**GET THE UNIQUE
ORGAN FESTIVAL MUG!**

**ONLY
€ 12,50**

Available at all festival concerts

