

**Stichting Internationaal Orgelconcours, Haarlem**

## **JAARREKENING 2022**

Stichting Internationaal Orgelconcours, Haarlem

## **INHOUDSOPGAVE**

	Pagina
Balans per 31 december 2022	2
Staat van Baten en Lasten over het jaar 2022	3
Toelichting op de Jaarrekening	4
Toelichting op de Balans	5
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten	7
Ondertekening door bestuur	8

**BALANS per 31 december**

<b>ACTIVA</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Kortlopende activa</b>		
Vorderingen		
- Belastingen	2.280	4.696
- Vooruitbetaald en overige vorderingen	1.700	103.454
	3.980	108.150
Liquide middelen	4.733	40.992
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>8.713</b>	<b>149.142</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen Vermogen</b>		
- Algemene reserve doelstelling	-6.541	-3.481
- Reserve internationale samenwerking	2.592	2.592
	-3.949	-889
<b>Kortlopende schulden</b>		
- Vooruit ontvangen en overige schulden	12.662	150.031
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>8.713</b>	<b>149.142</b>

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN over het jaar**

	Festival 2022 - 2021	Festival "Light" 2021	2019 en 2020	Festival 2018- 2017
- Publieksinkomsten	17.692	9.503		16.114
- Vergoeding uit samenwerking	0	0		7.500
- Bijdrage deelnemers	34.501	0		44.251
- Overige	16.162	0		16.085
<b>Totaal directe opbrengsten</b>	<b>68.355</b>	<b>9.503</b>	<b>0</b>	<b>83.950</b>
- Particulieren en vrienden	12.124	4.000		2.544
- Private fondsen	82.562	27.489		89.660
	94.686	31.489	0	92.204
<b>Subtotaal Eigen inkomsten</b>	<b>163.041</b>	<b>40.992</b>	<b>0</b>	<b>176.154</b>
- Structurele subsidie FPK	25.000	0		37.500
- Structurele subs. Gem. H'lem	120.600	60.300		60.300
- "Coronasteun" Gem. Haarlem	20.000	0		0
- Provincie Nrd.-Holland	18.000	15.000		0
- Nederlandse publieke fondsen	5.875	1.890		6.900
-	189.475	77.190	0	104.700
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>352.516</b>	<b>118.182</b>	<b>0</b>	<b>280.854</b>
<b>LASTEN</b>				
<b>Beheerlasten</b>				
- Beheerlasten materieel	6.977	915		4.591
- Beheerlasten personeel	17.468	6.599		14.776
<b>Totaal Beheerlasten</b>	<b>24.445</b>	<b>7.514</b>	<b>0</b>	<b>19.367</b>
- Locatiekosten	32.049	3.135		32.245
- Overige programmakosten	13.958	3.290		19.924
- Marketing	39.897	15.300		34.515
- Educatieve activiteiten	7.740	0		4.443
<b>Activiteitenlasten materieel</b>	<b>93.644</b>	<b>21.725</b>	<b>0</b>	<b>91.127</b>
- Honoraria kernprogrammering	196.303	64.659		151.543
- Jurykosten	35.066	24.284		12.857
- Overige lasten personeel	6.118	0		6.638
<b>Activiteitenlasten personeel</b>	<b>237.487</b>	<b>88.943</b>	<b>0</b>	<b>171.038</b>
<b>Totaal Activiteitenlasten</b>	<b>331.131</b>	<b>110.668</b>	<b>0</b>	<b>262.165</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>355.576</b>	<b>118.182</b>	<b>0</b>	<b>281.532</b>
- Rentebaten/lasten	0	0	0	2
-				
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-3.060</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-676</b>

## **Toelichting op de Jaarrekening**

### **Algemeen**

De Stichting is opgericht op 24 januari 1964 en heeft ten doel de belangstelling voor de klassieke muziek in het algemeen en de orgelmuziek in het bijzonder te vergroten.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door:

- het organiseren van een bij voorkeur in Haarlem te houden internationaal orgelconcours, met als onderdelen een (improvisatie)concours, meester-cursussen voor organisten en concerten;
- het verstrekken van voorlichting op het gebied van de orgelcultuur in de breedste zin;
- het vergroten van de belangstelling voor de Haarlemse orgelcultuur en voor de in het bezit van de Gemeente Haarlem zijnde orgels;
- het bijeenbrengen van gelden, nodig om het doel te bereiken;
- het verwerven van steun bij overheid, rechtspersonen en natuurlijke personen;
- Alle andere wettige middelen, welke voor het doel van de stichting bevorderlijk kunnen zijn.

De Stichting is statutair gevestigd te Haarlem;

het vestigingsadres is M. Vaumontlaan 1 te 2101 EC Heemstede.

De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Bestuurders verrichten hun taak onbezoldigd.

De Stichting heeft de ANBI – status als culturele instelling ( RSIN 0027.83.873 ).

De Stichting staat ingeschreven bij de Kammer van Koophandel onder nummer 41 22 33 48.

### **Algemene grondslagen verslaggeving**

De Stichting organiseert tweejaarlijks een Orgelfestival in de zomer van even jaren.

Om de baten en lasten van een Festival met elkaar goed te “matchen” worden alle baten en lasten in een oneven jaar als “Vooruit ontvangen” en als “Vooruit betaald” in de Balans per het einde van zulk een oneven jaar opgenomen. Dit houdt dus ook in dat de Staat van Baten en Lasten over een oneven jaar altijd volledig “Nihil” is.

Alle bedragen luiden in Euro’s.

Voorts worden alle vorderingen en schulden, alsmede de Liquide middelen gewaardeerd op hun nominale waarde.

Het Exploitatieresultaat is het verschil tussen opbrengsten, onder aftrek van kortingen en belastingen, en aan het Festivaljaar toe te rekenen lasten.

### **Belangrijke gebeurtenissen in 2020 en 2021**

Door de uitbraak van het Covid-19 virus (“Corona - crisis”) in het voorjaar van 2020 werd het bestuur gedwongen het Orgelfestival 2020 uit te stellen tot het volgend jaar 2021. Dit betekent dat ook over het jaar 2020 een “Nihil” Staat van Baten en Lasten wordt gepresenteerd. In het jaar 2021 is een “Festival light” in afgeslankte vorm georganiseerd, voor zover “Corona” dit toeliet. Na 2021 zal de normale twee-jaarlijkse cyclus in even jaren vanaf 2022 weer worden hersteld.

## Toelichting op de Balans

### Vorderingen

#### Belastingen

	2022	2021
Omzetbelasting	2.280	4.696

#### Vooruitbetaald en overige vorderingen

	2022	2021
Vooruitbetaalde lasten	1.700	103.454
	1.700	103.454

### Liquide middelen

	2022	2021
ING Bank N.V. betaalrekening	4.283	17.970
ING Bank N.V. spaarrekening	450	23.022
	4.733	40.992

**Eigen vermogen**

	Algemene Reserve	Reserve internationale samenwerking	Totaal
Stand aan het begin van het jaar	-3.480	2.592	-888
Bij/Af Resultaat van het jaar 2022	-3.060		-3.060
Stand aan het eind van het jaar	-6.540	2.592	-3.948

**Vooruit ontvangen baten en overige schulden**

	2022	2021
Vooruit ontvangen baten en nog te betalen	12.662	114.558
Vooruit ontvangen cursusgelden	0	35.473
	12.662	150.031

**Toelichting op de Staat van Baten en Lasten**

**Specificatie subsidies van Private Fondsen**

	2022-2021	2018-2017
VSB Fonds	0	25.000
Prins Bernhard Cultuur Fonds	20.000	20.000
Fonds Van Zanten	10.000	5.000
J.C. Ruigrok Stichting	10.000	5.000
Soc. Cavignies	10.000	0
Van Riemsdijk	9.562	0
Kersjes Fonds	6.000	0
Pieter Bastiaan	5.000	0
Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds	5.000	7.500
Haarlems Muziekfonds	3.500	1.750
Burgerweeshuis	2.500	2.500
Orgelfonds Mooy	1.000	1.000
Gravin Van Bylandt	0	2.000
Overige Fondsen	0	19.910
	82.562	89.660

## **Resultaat 2022**

### **De baten en lasten van het Festival 2022 omvatten eveneens die van het “Festival-Light” 2021.**

Ofschoon in Nederland de Corona-beperkingen gelukkig tot het verleden behoorden, werden wij alsnog in 2022 getroffen door de uiterst restrictieve Corona-maatregelen, die nog in China golden. Alle ca. 15 Chinese studenten die zich voor de master-classes hadden aangemeld konden hun land niet verlaten en moesten daardoor hun deelname aan het Festival 2022 afzeggen. Met als gevolg een daling van de cursusgelden van ca. 10.000 euro ten opzichte van het vorig reguliere Festival 2018.

Gelukkig heeft de Gemeente Haarlem een subsidie van 20.000 euro verstrekt om deze tegenvaller, en vooral de daardoor veroorzaakte extra kosten in het herzien van het programma, de wijzigingen in de cursusorganisatie en de terugbetaling van reeds ontvangen cursusgelden, op te vangen.

Desondanks moest het Festival jaar 2022 helaas afgesloten worden met een verlies van 3.060 euro. Het daardoor ontstane negatieve Eigen Vermogen wordt steeds hinderlijker. De Stichting heeft inmiddels geen enkele financiële buffer meer om tegenvallers op te kunnen vangen.

### **Resultaat 2021 “Festival Light”**

Het “Festival Light”, gehouden in de week van maandag 19 juli 2021 t/m zaterdag 24 juli 2021, had tot gevolg dat de kernactiviteit, namelijk het Internationaal Improvisatie Concours en diverse concerten wel plaats hebben gevonden, maar de Internationale Zomeracademie helaas geschrapt moest worden. Met name voor de vele tientallen voornamelijk internationale studenten was dit een teleurstelling. Met name had dit ingrijpende consequenties voor de cursusgelden-administratie.

Dit heeft tot gevolg gehad dat een aantal “algemene overhead” kosten, zoals die voor “Productie” en “Marketing” arbitrair moesten worden toegerekend aan dit Festival, zodanig dat het resultaat op “Nihil” zou uitkomen. Het “Eigen Vermogen” van de Stichting liet geen negatief resultaat toe.

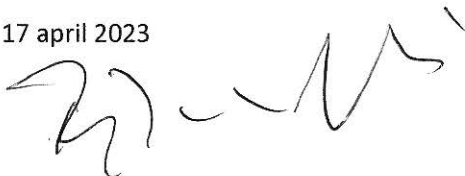
Pas na afloop van het jaar 2022, waarin weer een regulier Festival heeft plaats gevonden, ontstaat weer een beeld waarbij kosten en opbrengsten correct “gematched” zullen worden in de Staat van Baten en Lasten.



**Ondertekening door het bestuur**

Aldus naar waarheid opgemaakt, 17 april 2023

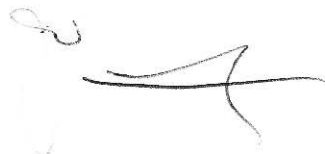
Mr. R. J. van der Kluit, voorzitter



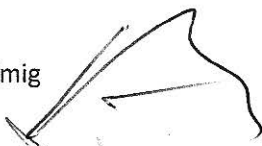
Dr. L.M. van der Wijden, secretaris



N.C. Verloop RA , penningmeester



Mr. A. Helmig



Dhr. L. Ponet

