

### **Bestuur**

In het verslagjaar 2021 bestond het bestuur van de Stichting uit:

- Adriaan Helmig
- Rein van der Kluit, voorzitter
- Luc Ponet
- Nico Verloop, penningmeester
- Laura van der Wijden, secretaris

De bestuursleden hebben voldaan aan de UBO-verplichtingen.

Zakelijk leider: Peter Ouwerkerk

### **Corona en Internationaal Orgelfestival**

De coronapandemie bracht de nodige beperkingen mee. Nadat het Internationaal Orgelfestival Haarlem in 2020 wegens coronamaatregelen geen doorgang kon vinden, is het in 2021 mogelijk gebleken een 'Festival light' te houden. Dat betekende geen Zomer Academie, maar wel het improvisatieconcours en een aantal concerten. Het improvisatieconcours werd gewonnen door Gabriele Agrimonti (It). Daarmee heeft voor het eerst een Italiaan dit prestigieuze concours op zijn naam geschreven.

### **Cultuurplan gemeente Haarlem**

De gemeente Haarlem heeft in 2021 een nieuw Cultuurplan opgesteld. In dit plan worden de evenementen (het Orgelfestival wordt door de gemeente aangemerkt als een evenement) slechts terloops genoemd, omdat voor evenementen een apart beleid wordt ontwikkeld. Onze Stichting heeft een zienswijze op het concept-Cultuurplan ingediend om te beklemtonen dat er een directe relatie bestaat tussen het cultuurbeleid en het evenementenbeleid, althans ons Festival. Weliswaar is welwillend gereageerd op deze zienswijze maar het Festival krijgt, aldus de gemeente, zijn plaats in het evenementenbeleid. We streven ernaar bij deze beleidsvorming betrokken te worden.

### **Samenwerking andere Haarlemse festivals**

Het hierboven genoemde Cultuurplan en het evenementenbeleid raken ook twee andere majeure festivals in Haarlem: de Koorbiënnale en het Houtfestival. In het verslagjaar zijn er verschillende overlegmomenten geweest met deze collega-festivals om de reacties en zienswijzen af te stemmen. Bij de uitwerking van het evenementenbeleid zal dit waarschijnlijk weer het geval zijn.

### **Geluidsarchief**

De opnamen van Jos van der Linden vormen een uniek geluidsarchief, vooral van het Orgelfestival. Oriënterende gesprekken zijn begonnen om dit archief voor de toekomst te behouden.

### **Vergaderingen**

Het bestuur heeft in 2021 tweemaal 'fysiek' vergaderd. Digitale overleggen vonden veelvuldig plaats.

### **Financiën**

Voor het financieel jaarverslag zij verwezen naar het desbetreffende document.

### **Dank**

Het bestuur spreekt zijn waardering uit voor de inzet van de zakelijk leider, Peter Ouwerkerk. Dankzij zijn creativiteit kon een editie 2021 van het Internationaal Orgelfestival ondanks alle coronamaatregelen toch doorgang vinden.