

# Orgelklank als Haarlems stadsjargon

(De Andriessens, de De Klerken en Piet Kee,  
als Haarlemmers neem je van hen iets mee.)

Hoe zal ik een ode aan het eenenvijftigste  
orgelfestival vandaag voor u beginnen?

Wie doen er mee, wie spant de kroon  
hoe bijzonder of gewoon  
is Müllerorgels instrumentenweelde  
waar Mozart al als kind op speelde?

Muziek, daar gaat het om  
niet om het per se winnen  
Het blijkt maar weer vandaag de dag  
als ik het in deze omgeving zeggen mag

Muziek van een orkest of allerhande koren  
kun je, raar genoeg, respectvol laten horen  
op het orgel, in vier kerken tegelijk  
en in de Philharmonie, haast Gods gelijk

Soms, als je een tekst terughoort mist er  
't zij op groot, 't zij op klein register  
net even dat gezongen of gesproken woord  
maar zeg en orkestreer het orgel voort

Een klassiek getoonzet zuiver klankakkoord  
geeft met een eigen lexicon  
bestaande woorden nieuw jargon  
emoties die de woordentaal ontstijgen  
om nieuwe kracht en vorm te krijgen

Zo kun je klank en beeld  
en het gevoel dat eraan ten grondslag ligt  
krachtig prachtig samenrijgen  
terug naar een basisvorm  
waar klank en communicatie  
lang geleden ooit begon

Oude muziek, opnieuw geboren  
Spaarne- en orgelstad Haarlem  
blijft er áltijd weer mee scoren  
taal en muziek en orgelklanken  
hoe kun je ooit zo'n stad bedanken  
die heeft genomen wat haar  
in al die eeuwen is gegeven

Lieven de Key en Laurens Coster  
Hannie Schaft en Harry Mulisch  
Creatieve Spaarnesteedse geesten  
zonder orgelpartituur maar met  
een cultureel en klankrijk leven

Andriessen, De Klerk en Piet Kee  
kunnen wedijveren met schrijvers  
als Godfried Bomans, Louis Ferron  
Peter Buwalda of Nop Maas

Muziek vertaald in orgelklankrelaas, ik  
maak een Röntgenfoto van cultuurbeleven  
daar past blijde klank en muzikale dank:  
trek mee langs Haarlems' orgeldreven.

Nuel Gieles

Stadsdichter Haarlem

*Voorgedragen voorafgaand aan het Openingsconcert van het Internationaal  
Orgelfestival Haarlem in de Bavokerk op 16 juli 2016*